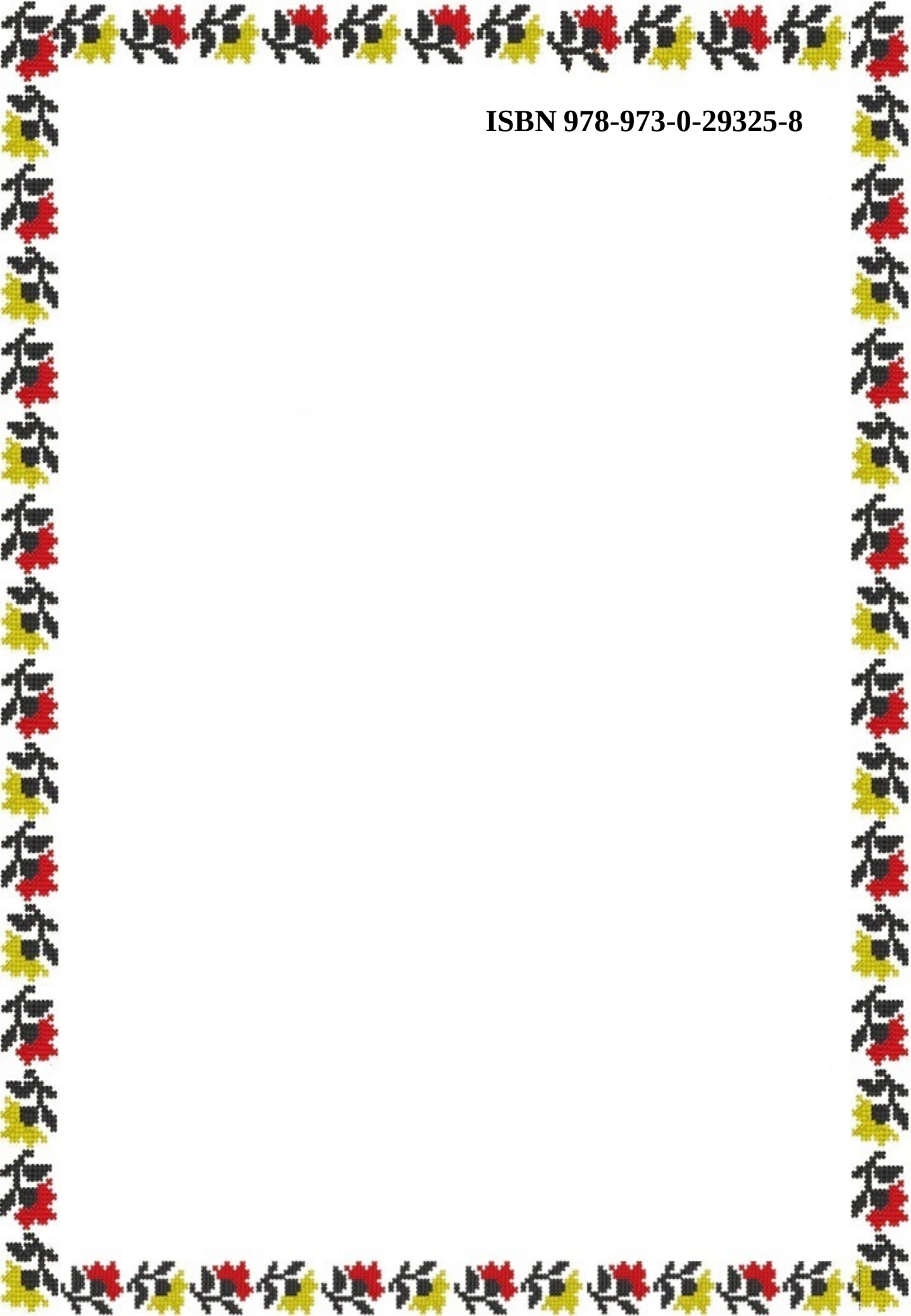


LICEULUI TEORETIC "PANAIT CERNA"
Coordonator, director profesor Veronica Picuş

OBICEIURILE PĂMÂNTULUI STRĂBUN



Brăila
2019



ISBN 978-973-0-29325-8



NUNTA LA ROMÂNI



“Veșnicia s-a născut la sat.”

Lucian Blaga

Ediție aniversară în
cadrul debutului proiectului județean “OBICEIURILE
PĂMÂNTULUI STRĂBUN”



„Obiceiul pământului străbun” este un proiect județean ce a unit priceperea și dăruirea minunaților elevi la concursul de eseuri, prezentări Power Point și desene, care au urmărit și promovat tradițiile și obiceiurile satului românesc.

În acest sens, cuvintele pline de simțire ale poetului - filosof Lucian Blaga ”veșnicia s-a născut la sat”, își găsesc pe deplin veridicitatea.

Proiectul demarat s-a concretizat prin spectacolul tematic: ”NUNTA LA ROMÂNI”, ca o încununare a acestui demers cultural-artistic, prezentând pe scurt principalele tradiții și obiceiuri străbune de nuntă și importanța promovării și conservării acestora.

Reprezentând unul dintre ritualurile de trecere, alături de botez și înmormântare, nunta s-a bucurat și se bucură de o importanță deosebită ca motiv literar-artistic, depășindu-le pe celelalte două ca popularitate și, ca semnificații, subsumându-le adeseori. Sensurile începutului și sfârșitului, concentrate în ritualul botezului și, respectiv, îngropării, se întâlnesc într-o altă formă în simbolismul nunții: și nunta e un început, o promisiune a unei vieți noi, dar și un sfârșit, prin refacerea unei unități primordiale, prin revenirea la starea originală.

Nunta e un moment de apogeu al vieții omului, de aceea basmele și scrierile romantice se încheie în acest punct de maximă împlinire.

Inițiatorii (Prof.coordonatori) și actanții săi și-au propus, unora, să ne reamintească, altora, să ne aducă la cunoștință cele mai importante și cele mai frumoase momente ale nunții românești tradiționale.

”Nunta la români” s-a vrut a fi răspunsul celor două doamne profesor Adelina Gagu și Nicoleta Bujor, al elevilor implicați și al partenerilor, care ne-au susținut, pentru cei care, nu cu multă vreme în urmă, s-au manifestat împotriva familiei tradiționale.

Asadar, prin acest proiect dorim să redeșteptăm în rândul tinerilor dorința de cunoaștere și de cultivare a atașamentului față de tradițiile și obiceiurile străbune.

Director,
Prof. Picuș Veronica

OBICEIUL PĂMÂNTULUI STRĂBUN

Izvorâte din experiență și înțelepciune de viață, din bucurie sau durere, din năzuințele și dorurile românului, din setea de liniște sau din dragostea pentru frumos, elementele de cultură și tradițiile populare transmit valori și creează punți de legătură între generații. Tradițiile, obiceiurile, portul popular și folclorul sunt comori inestimabile, care definesc un popor, făcându-l unic, statornic și nemuritor.

Exprimată în cele mai diverse forme, creația populară românească este caracterizată de autenticitate și ingeniozitate, o trăsătură aparte fiind puternica ei unitate, care nu exclude însă o mare varietate de manifestări.

Folclorul face parte integrantă din cultura națională și definește spiritul unui popor. La UNESCO, România figurează cu trei cuvinte: dor, doină și colind, care definesc, între popoarele lumii, specificul spiritual al românilor.

Creația folclorică va codifica pentru multă vreme conștiința de sine a poporului român. În folclor, s-au sedimentat originalitatea de cuget și istoria. Aici se cercetează mărcile etnicității, "căci aproape tot ce a dat mai bun geniul românesc până în prezent l-a dat pe nivelul creației folclorice" (Mircea Eliade).

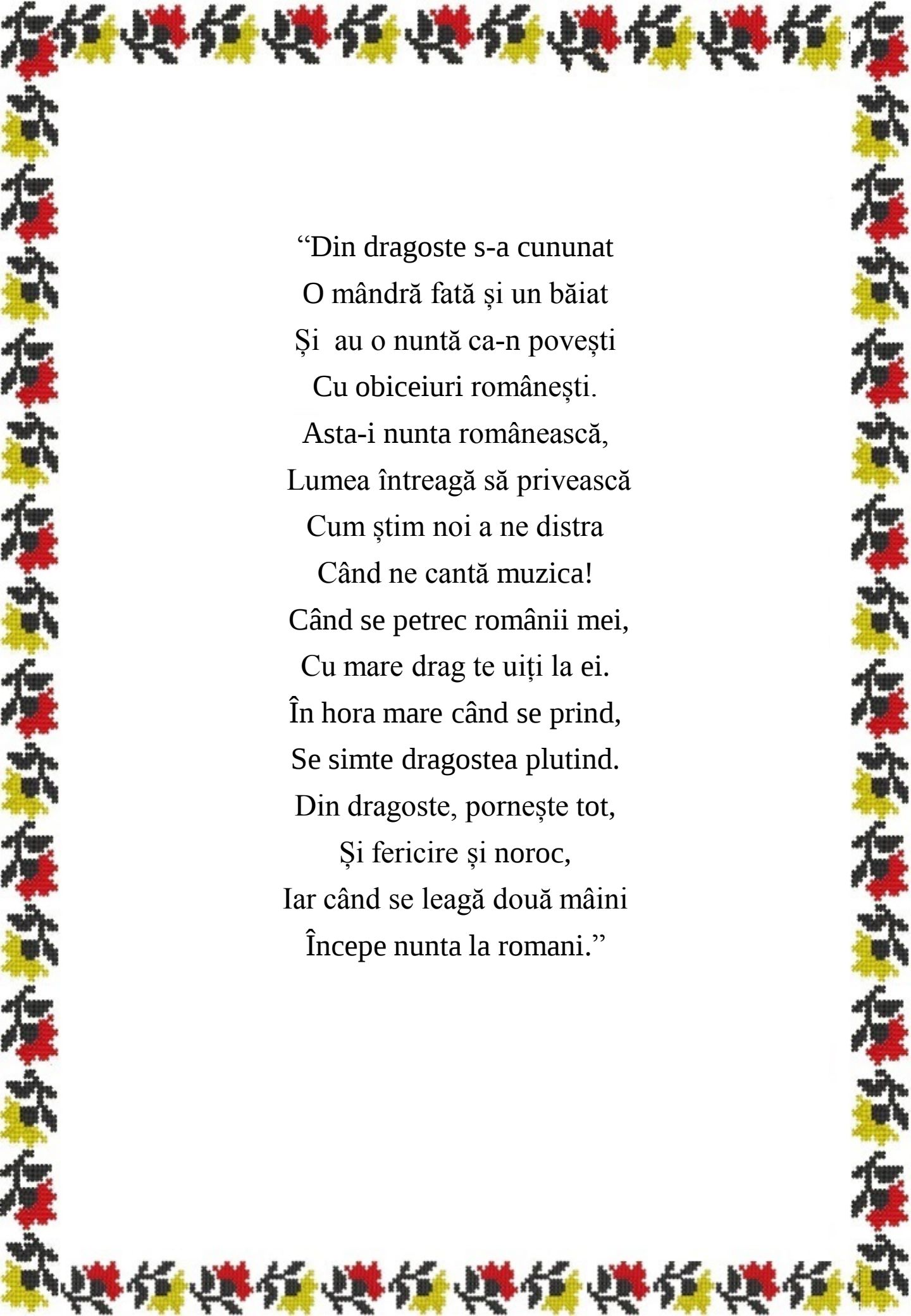
Indiferent de reflexele culturale venite din afară, sensibilitatea și inteligența creatoare rămân, în folclor, nealterate.

În plan social, nunta înseamnă intrarea în rândul lumii, o dovadă a acceptării, iar în plan personal, garanția valorii individuale, a normalității, dar și promisiunea fericirii în cuplu, a stabilității. Nu în ultimul rând, nunta reprezintă împlinirea celui mai puternic și mai nobil dintre sentimentele umane – iubirea -, iar importanța ei e consfințită prin includerea ei între cele șapte taine ale bisericii.

Asadar, prin acest proiect dorim să redeșteptăm în rândul tinerilor dorința de cunoaștere și cultivare a atașamentului față de tradițiile și obiceiurile strabune.

PROF. GAGU ADELINA

PROF. BUJOR NICOLETA



“Din dragoste s-a cununat
O mândră fată și un băiat
Și au o nuntă ca-n povești
Cu obiceiuri românești.
Asta-i nunta românească,
Lumea întreagă să privească
Cum știm noi a ne distra
Când ne cantă muzica!
Când se petrec românii mei,
Cu mare drag te uiți la ei.
În hora mare când se prind,
Se simte dragostea plutind.
Din dragoste, pornește tot,
Și fericire și noroc,
Iar când se leagă două mâini
Începe nunta la romani.”





Prof. Dobre Carmen Adriana

Proiectul județean „Obiceiurile pământului străbun” se încadrează în domeniul educativ cultural-artistic-folclor, tradiții și obiceiuri și propune să promoveze identitatea culturală a satului românesc reprezentată prin valori, obiceiuri, îndeletniciri, credințe și simboluri transmise din generație în generație.

În cadrul proiectului s-au derulat următoarele concursuri: Unul de desene care a urmărit stimularea creativității elevilor pe tema familiei tradiționale, unul de eseuri și unul de power-point care au urmărit conștientizarea valorilor tradiționale, eu fiind unul dintre profesorii care a jurizat lucrările elevilor la toate cele trei concursuri.

Concursul de eseu s-a desfășurat în luna noiembrie 2018 și au fost premiați 17 elevi de liceu și 7 elevi de gimnaziu atât din liceul nostru cât și din școlile partenere: Liceul de Arte „H.Darcele”, Școala gimnazială Vlaicu Vodă, Școala gimnazială Bordei Verde. Au fost acordate premii și mențiuni pentru fiecare secțiune liceu/gimnaziu.

Concursul de desene s-a desfășurat în luna martie, au fost premiate 7 lucrări la secțiunea liceu: premiile I, II, III, și trei mențiuni ale elevilor din Liceul Teoretic, „Panait Cerna”, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”, Palatul Copiilor Brăila., iar la secțiunea gimnaziu au fost premiate trei lucrări ale elevilor de la Palatul Copiilor și Școala Gimnazială Bordei Verde.

La concursul power-point au fost 20 de lucrări, iar premiile și mențiunile au fost obținute de elevii liceului nostru, dar și de două eleve ale Colegiului Național „Nicolae Bălcescu”.

Ca membru în echipa acestui proiect doresc să felicit pe doamnele profesoare Gagu Adelina și Bujor Nicoleta pentru inițiativă, dăruire, implicare totală și să le doresc ca „Obiceiurile pământului străbun” să treacă anii următori granițele județului să devină un proiect regional și, de ce nu, unul național.

**Consilier educativ,
prof. Dobre Carmen-Adriana**



Concursul de eseuri



În luna noiembrie 2018 s-a desfășurat concursul de eseuri din cadrul “Proiectului Județean *Obiceiurile pământului străbun*”, care a avut drept scop popularizarea valorii creațiilor orale românești transmise de-a lungul generațiilor. Au participat numeroși elevi, care au dovedit interes pentru cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor populare, ca semn de respect pentru moștenirea culturală națională.

În urma analizării lucrărilor trimise, juriul concursului, compus din profesorii: Dobre Carmen, David Ecaterina, Gurzu Nicoleta, Dumitrașcu Enel și eleva Costache Mihaela (clasa a XI-a B) a acordat, la secțiunea liceu, trei premii I (Radu Camelia, Ilie Valentina și Iordache Alexandra), patru premii II (Ciobanu Alina, Mocanu Ana-Maria, Stanciu Raluca și Vechiu Alexandra), patru premii III (Costache Mihaela, Alexe Mihaela, Sârbu Darius și Tudor Elena), precum și șase mențiuni (Aldea Cristiana, Lupașcu Sabina, Dima Marian, Taflan Ioan, Golchin Oana și Copaie Raluca), coordonați de către prof. Gagu Adelina și David Ecaterina.

Acești elevi ai liceului nostru au dovedit în redactarea lucrărilor atât cunoașterea tradițiilor românești, cât și un remarcabil talent literar, evocând întâmplări din copilăria lor, luminată de obiceiuri românești străvechi.

La secțiunea gimnaziu au participat elevi din mai multe școli brăilene, atât din oraș, cât și din județ. Micii “scriitori” au rememorat clipe emoționante trăite de ei cu prilejul diferitelor sărbători, în mijlocul familiei. Au fost premiați următorii elevi: premiul I- Anghel Elena (Școala Gimnazială *Vlaicu-Vodă*, coordonator prof. Popescu Janina) și Țugui Bianca (Școala Gimnazială Bordei Verde, coordonator prof. Oprea Tudorița), premiul al II-lea -Mototolea Miruna (Școala Gimnazială *Vlaicu-Vodă*, coordonator prof. Popescu Janina), premiul al III-lea Țuchilă Mădălina (Școala Gimnazială *Vlaicu-Vodă*, coordonator prof. Popescu Janina) și mențiuni: Costache Liliana, Bounegru Joselin, Di Bona Serena din cadrul Liceului de Arte *Hariclea Darclee*, coordonator prof. Sterian Valentina.

La finalul articolului, putem aprecia pozitiv rezultatele concursului, deoarece tradițiile și obiceiurile populare sunt o parte extrem de importantă a patrimoniului cultural al fiecărui popor, mai ales în condițiile în care prezentul este dominat de o participare excesivă pe rețelele de socializare, tinerii nemaifiind suficient implicați în cunoașterea adevăratelor comori ale folclorului românesc.

Tradițiile populare rămân tezaurul nostru cel mai de preț și trebuie să facem tot ce se poate pentru ca ele să se păstreze vii în mintea copiilor și a oamenilor. Activitățile extrașcolare au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferind cele mai eficiente și oportune modalități de valorificare a tradițiilor, obiceiurilor și datinilor populare locale și naționale.

Prof. Ecaterina-Manuela David

OBICEIUL PĂMÂNTULUI STRĂBUN



Concursul cu tema „Obiceiurile pământului străbun” a reprezentat, din punctul meu de vedere o probă de încercare și, mai ales de îndemânare pentru toți elevii participanți.

Bucuria mesajului acestei teme se află atât la cei care au realizat lucrările cu un deosebit caracter artistic, cât și la beneficiarul direct al operei de artă, adică privitorul.

Elevii premiați au dovedit prin aceste minunate picturi un rafinat simț estetic și artistic, aducând aminte de faptul ca această țară, numită România, are foarte multe tradiții și obiceiuri frumoase moștenite și transmise din generație în generație, care nu trebuie să fie uitate niciodată.

Aceste obiceiuri împreună cu locurile și oamenii frumoși, care au reușit să le păstreze de-a lungul anilor, au creat o punte de legătură între secole și generații, reprezentând astfel cultura și identitatea noastră de români, de care ar trebui să fim mândri.

Prof. Enel Dumitrașcu



Prof. Gurzu Nicoleta

Poate prezența unei valoroase trupe de teatru în școală..poate vraja teatrului însuși..poate iubirea pentru limba română...Poate toate la un loc, adăugându-le dorința de a descreți frunțile și de a oferi un strop de bucurie. Cred că așa s-a născut "Nunta la români".

Apoi am urmat firul duios al povestirii, obiceiul este reconstituit pas cu pas de către inimoasele mele colege d-na prof. Adelina Gagu si d-na prof . Bujor Nicoleta.

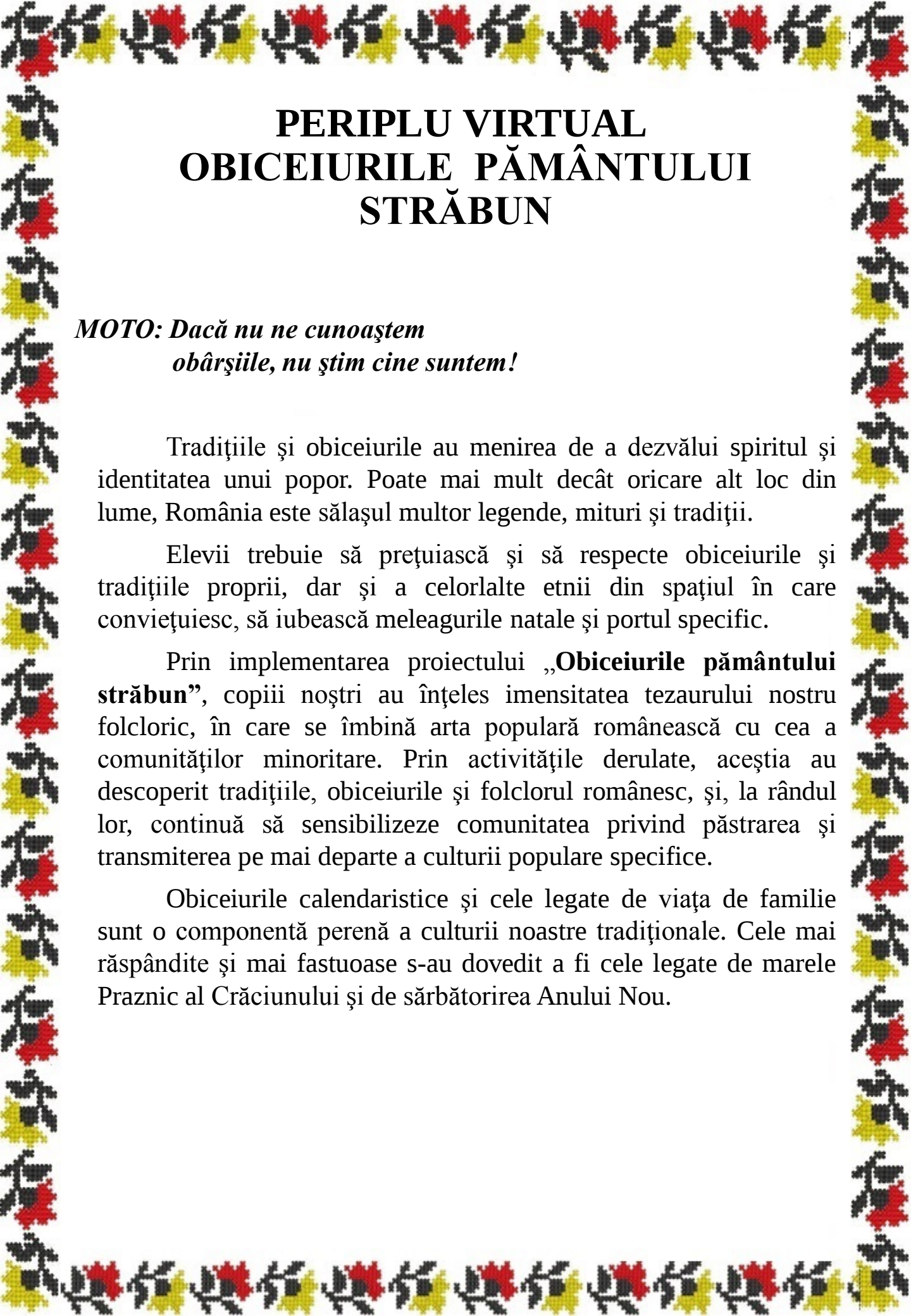
Pentru mine acest proiect a însemnat descoperirea unei lumi noi, cea a tradițiilor și obiceiurilor românești.

Am reusit să identificăm această lume o parte din trecut, prezent și viitor.

Aceasta a fost povestea... Dar ea s-a împlinit în realitate pentru elevii Liceului Teoretic "Panait Cerna", prilej cu care am gustat din savoea folclorului, făcându- l viu, aducându-l alături de noi în clasă și în școală. L - am simțit, l - am experimentat, l - am trăit alături de colegele mele si cu elevii liceului nostru, într -o comuniune a sufletelor și deopotrivă a minților .

Prof. Gurzu Nicoleta





PERIPLU VIRTUAL OBICEIURILE PĂMÂNTULUI STRĂBUN

*MOTO: Dacă nu ne cunoaștem
obârșiile, nu știm cine suntem!*

Tradițiile și obiceiurile au menirea de a dezvălui spiritul și identitatea unui popor. Poate mai mult decât oricare alt loc din lume, România este sălașul multor legende, mituri și tradiții.

Elevii trebuie să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile proprii, dar și a celorlalte etnii din spațiul în care conviețuiesc, să iubească meleagurile natale și portul specific.

Prin implementarea proiectului „**Obiceiurile pământului străbun**”, copiii noștri au înțeles imensitatea tezaurului nostru folcloric, în care se îmbină arta populară românească cu cea a comunităților minoritare. Prin activitățile derulate, aceștia au descoperit tradițiile, obiceiurile și folclorul românesc, și, la rândul lor, continuă să sensibilizeze comunitatea privind păstrarea și transmiterea pe mai departe a culturii populare specifice.

Obiceiurile calendaristice și cele legate de viața de familie sunt o componentă perenă a culturii noastre tradiționale. Cele mai răspândite și mai fastuoase s-au dovedit a fi cele legate de marele Praznic al Crăciunului și de sărbătorirea Anului Nou.

Mare parte dintre acestea au fost prezentate de către elevii care au participat la concursul de prezentări PowerPoint desfășurat în cadrul proiectului. Participanții sunt elevi la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” și la Liceul Teoretic „Panait Cerna” din Brăila.

Lucrările au avut ca teme „*Tradiții și obiceiuri străbune*”, „*Creații din folclorul copiilor*” și „*Jocuri de la bunii noștri*”.

Din categoria „*Tradiții și obiceiuri străbune*” s-au regăsit în lucrările elevilor obiceiuri și tradiții în legătură cu momente din viața omului - botezul, nunta, cultul funerar-, sărbători religioase și festive - Crăciunul, Anul nou, Boboteaza, Vinerea mare, Duminica Floriilor, Paștele, Rusaliile, Filipii, Dragobetele, mărțișorul, Sânzienele sau Drăgaica, sărbătoarea grâului, Ignatul, ziua ursului, umblatul în tez, boul înstruțat, Tânjaua, colindele de iarnă și multe altele.

În lucrările cu tema „*Creații din folclorul copiilor*” au fost prezentate jocuri și tradiții ale copilăriei – Caloianul, Paparuda, Baba Oarba, Lapte gros, Castelul, Măgărușul, De-a v-ați ascunselea, Capra, Sorcova și alte colinde de iarnă.

Prezentările cu tema „*Jocuri de la bunii noștri*” au amintit de dansuri și jocuri populare românești, multe dintre ele uitate chiar și în zonele rurale – Ciuleandra, Alunelul, Ruseasca, Bulgăreasca, Polka, Sârba, Armeneasca, Țigăneasca, Brașoveanca, Hora, Brâul, dansul Călușarilor, Bătuta.

Prof. Angelica TONCEA

Nunta la români



Proiectul "Nunta la români" derulat de liceul nostru a avut un impact destul de mare asupra elevilor. Implicarea acestora atât în scenetă, dar și la concursuri, a arătat dorința de cunoaștere a tradițiilor și obiceiurilor românești, a elevilor. Consider că, astfel de proiecte trebuie realizate în fiecare an, în fiecare liceu. Astfel de inițiative păstrează în memorie tradițiile străbune. Pe această cale, le mulțumesc profesorilor implicați, care au făcut ca acest spectacol să devină dintr-un vis, realitate.

Președintele Consiliului Școlar al Elevilor,
Costache Mihaela





Nunta la români

Prin proiectul "Nunta la romani" noi, elevii, am demonstrat că suntem niște români norocoși, că avem aceste tradiții frumoase și că le putem duce mai departe cu mândrie. De asemenea, mi-a făcut plăcere să reconstitui această tradiție strămoșească alături de cei mai frumoși oameni, fiind coordonați de cei mai buni profesori.

Elev: Drăghici Lavinia

A fost o experiență unică, pentru mine a fost prima participare într-o piesă de teatru. În pauza dintre repetiție și spectacol, cu 20 de min înainte de ora începerii, am fost să văd câtă lume a venit, erau destul de puțini, parcă eram așa liniștită...cu 5 min înainte sala era full, picioarele au început să-mi tremure instant, îmi era teamă că ne vom încurca... n-am să regret niciodată că am ales să particip.

Elev : Palașcă Ana - Maria



Nunta la români

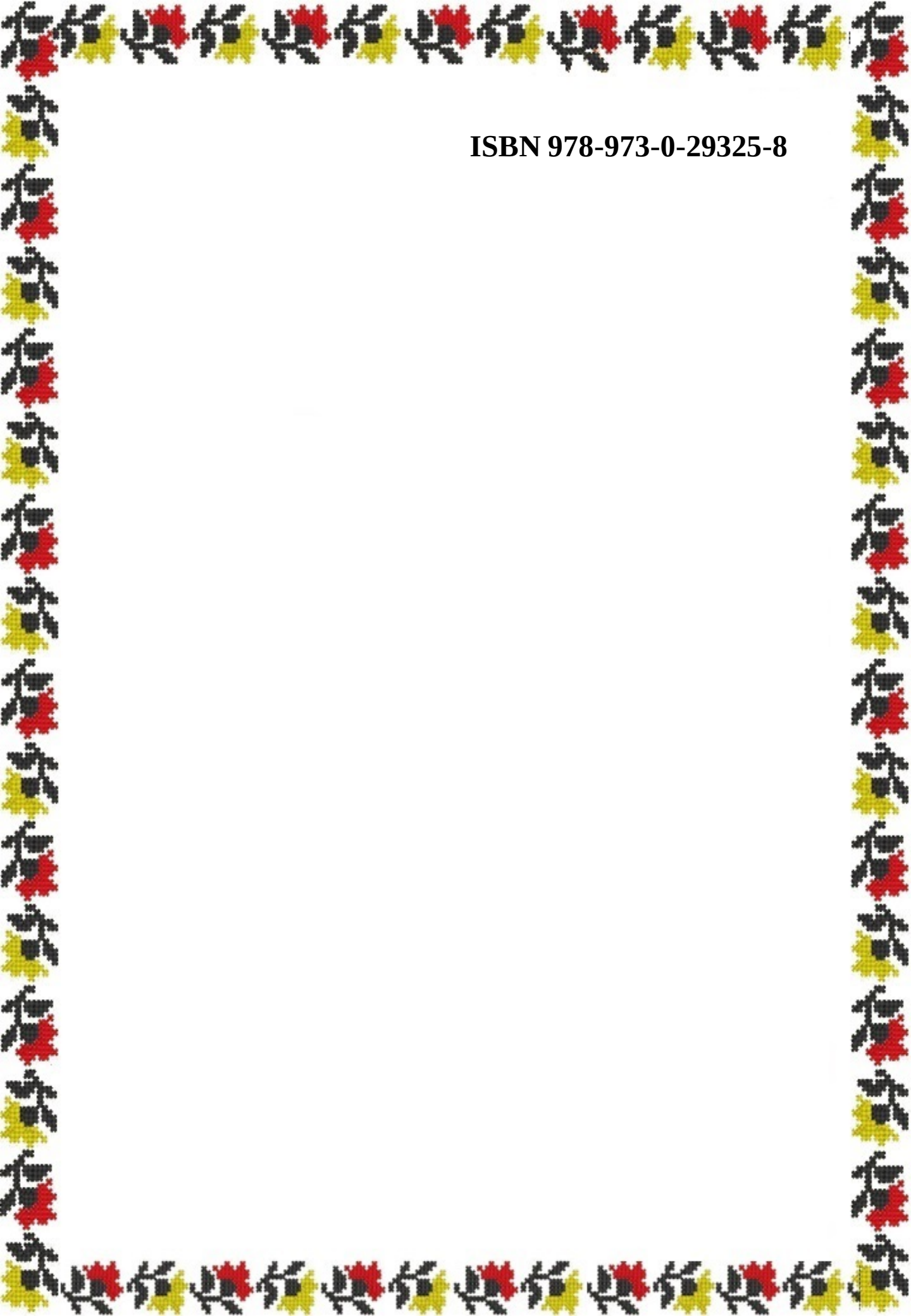
Pentru mine “Nunta la români” a fost o experiență de neuitat. Fiind mireasa, am avut ocazia să trăiesc emoțiile unei mirese adevărate și să fiu mândră că sunt româncă. Mulțumesc doamnei Gagu Adelina, dar și doamnei Bujor Nicoleta pentru toată implicarea și pentru toată dăruirea. Consider că acest proiect a fost mai mult decât un spectacol, a fost o experiență minunată pentru toți cei implicați și nu numai, am reușit să legăm prietenii, am reușit să ne cunoaștem mai bine și să ne mândrim că suntem români .

Elev: Iordache Alexandra Gabriela



Redacția

- **Director:** prof. Picuș Veronica
- **Coordonatori:**
prof. Picuș Veronica
prof. Gagu Adelina
prof. Bujor Nicoleta
inf. Costache Tatiana
- **Colaboratori (cadre didactice):**
Toncea Angelica
Dobre Carmen
Lăzărică Ionel
David Ecaterina
Dobre Carmen
Dumitrașcu Enel
Gurzu Nicoleta
Nedelcu Ghiță
- **Colaboratori (elevi):**
Costache Mihaela
Drăghici Lavinia
Palașcă Ana - Maria
Iordache Alexandra Gabriela



ISBN 978-973-0-29325-8